
송도 석산 명소화를 위한 아이디어 공모 지침서

- 주제 : 송도 석산 명소화 아이디어
(부제 : 폐 채석장의 문화적 도시재생)
-

2019. 7

목 차

I. 공모 개요	1
II. 공모대상지 현황	2
1. 공모대상지 현황	2
2. 역사적 배경과 현재 모습	4
III. 공모내용 및 아이디어 제안 시 고려사항	5
1. 공모 주제 및 고려사항	5
2. 지형 및 주변환경에 대한 고려사항	6
3. 공모 결과를 통한 향후 추진방안	6
IV. 공모절차	7
1. 제출물 및 작성방법	7
2. 작품 접수방법	7
3. 심사계획	7
4. 당선작 발표 및 시상	8
5. 작품 전시회	8
6. 아이디어 활용	8
V. 제출도서	9
1. 제출도서 작성지침	9
VI. 기타 유의사항	9
1. 심사제외 대상	9
2. 기타사항	9
VII. 관련 문의	10
첨부 : 공모전 참가신청서 서식	11

I 공모 개요

1. 공모명 : 송도 석산 명소화를 위한 아이디어 공모

- 주제 : 송도 석산 명소화 아이디어
- ※ 부제 : 폐 채석장의 문화적 도시재생

2. 공모목적

인천시민과 지역주민들의 능동적 참여와 관심을 바탕으로, 송도 석산을 인천의 대표적인 명소로 탈바꿈하기 위한 변화의 단초를 마련할 수 있는 참신한 아이디어를 발굴하고자 하는 데 그 목적이 있다.

3. 응모자격 및 분야

- 대상자 : 인천시민 및 관심있는 일반인 누구나
- ※ 인천시민을 비롯한 대한민국 국민 모두(국외 거주자 포함) 참여 가능

4. 공모일정

- 공모기간 : 2019. 7. 2.(화) ~ 9. 8.(일), 69일간
- 작품 제출기간 : 2019. 7. 2.(화) ~ 9. 8.(일) 까지 상시접수 가능(e-mail)
- 세부일정
 - 질의응답 : 상시 가능
 - 질의기간 : 2019.7.2.(화) ~ 2019.9.1.(일)
 - 질의답변 : 공모기간중 매주 화요일 공사 홈페이지를 통해 일괄답변
 - 접수방법 : 이메일 ss2019@imcd.co.kr 로 서면 질의
 - 현장안내 및 설명회 : 2019. 7. 17.(수) 예정 (세부사항 홈페이지 공고)
 - 작품 제출마감 : 2019. 9. 8.(일) 17:00
 - 작품심사 : 2019. 9. 9.(월) ~ 9. 20.(금)
 - ※ 1차심사 : 도시공사 자체 심사, 2차심사 : 전문가 위원회 심사
 - 수상작 발표(예정) : 2019. 9. 25(수) 예정 (인천도시공사 홈페이지 공고)
- ※ 상기 일정은 여건에 따라 변경될 수 있으며, 일정이 변경되는 경우 인천도시공사 홈페이지에 게시예정
- ※ 기타 수상작 전시 및 시상식, 토론회 일정도 추후 홈페이지를 통해 공지할 예정입니다.

Ⅱ 공모대상지 현황

1. 공모대상지 현황

○ 위치 : 인천광역시 연수구 옥련동 76-28번지 일원

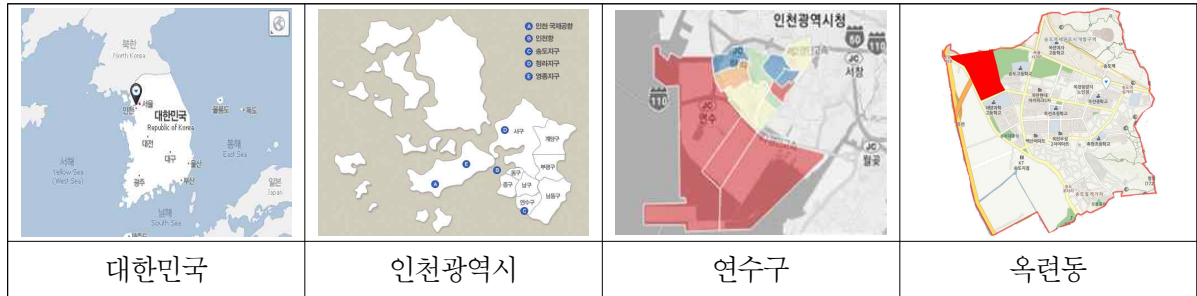


그림2. 대상지 위치

○ 광역적 위치 현황

- 대상지의 위치는 인천국제공항에서 20분 내 접근 가능하며,
- 인천국제공항으로부터 20km, 송도국제도시로부터 3km, 인천시청 7km 거리에 위치



그림3. 광역적 입지현황도

○ 공모범위

- 본 공모의 범위는 제2경인고속도로(인천대교 연결도로) 남측에 위치한 송도 석산 절개지의 일부분으로 설정하며, 석산 하단부는 현재 설치되어 있는 안전휀스 내측을 기준으로 한다.
- 아래의 그림과 도면을 참고하여 주시기 바랍니다.



그림4. 공모대상구역



그림5. 공모대상구역

2. 참고자료 : 역사적 배경과 현재 모습

- 역사적으로 송도 석산 주변 능허대지(연수구 옥련동 194-54)는 1600여 년 전 삼국시대부터 대외교류의 거점으로서 중요한 역할을 수행했다는 사실이 확인되는 장소이다.
- 능허대는 과거 중국 사행(使行)길에 오르는 사신들이 배를 탔던 곳으로 ‘한나루’라고 일컬어졌다. 당시 한나루와 산둥반도를 잇는 등주(登州) 항로는 한반도에서 중국으로 향하는 최단 거리의 항로로서, 백제가 웅진으로 천도하기 전까지 100여 년간 인천 지역을 통해 중국과 교류했던 바닷길이다.
- 인천광역시 연수구 옥련동 76-9번지 일원의 속칭 석산은 그동안 골재를 채취하는 채석장으로 사용되어 왔다. 그러나 채석을 위한 발파 소음에 따른 주민들의 민원 제기로 인하여 1987년 골재 채취가 중단되었다. 현재는 산의 절반 정도가 깎인 채 방치되고 있다.



그림1. 대상지 현황

- 2014년 한류 드라마 ‘별에서 온 그대(SBS)’의 주인공 도민준[배우 김수현]과 천송이[배우 전지현]의 운명적 만남 장면이 송도 석산 중턱에서 촬영된 것으로 알려지면서, 중국 유커(游客)들의 방문이 이어져 한류관광지로 주목을 받기도 했다.
- 송도 석산 앞을 가로지르는 인천대교 연결도로는 오늘날 동북아를 넘어 세계의 허브를 지향하는 인천국제공항과 내륙지역을 연결하면서 국제도시로 성장하고 있는 인천을 상징할 수 있는 대표적인 교량이라 할 수 있다.
- 송도 석산은 해외교류의 거점 역할을 수행하고 있는 인천의 과거와 현재를 살펴볼 수 있는 역사적 공간과 인접한 곳에 위치하고 있다.
- 송도 석산의 정확한 이름은 불분명하나 문학산 · 청량산과 그 맥이 이어지는 산이다.

Ⅲ 공모주제 및 아이디어 제안 시 고려사항

1. 공모주제 및 고려사항

주제 : 송도 석산 명소화 아이디어

(부제 : 폐 채석장의 문화적 도시재생)

<주요 고려사항>

- 지역 내 공공 목적으로 이용이 가능한 공간을 활용하고, 장소 가치 기반의 문화활동을 통한 도시재생 개념을 고려하여, 폐 채석장을 활성화하고 지역 문화발전을 유도한다.
- 문화와 역사, 자연과 공간자원 등을 바탕으로 오랜 기간 방치되고 있는 폐 채석장을 지역주민과 함께 새롭게 가꾸어 가고, 지역 활성화에 도움이 되는 방안을 고려한다.
- 서해안 낙조를 조망할 수 있는 지리적 특성 및 인천대교와 송도국제도시 등 주변 환경과 조화롭게 연계할 수 있는 경관적인 요소를 고려한다.
- 국내·외 관광객을 대상으로 한 매력적인 명소로 만들 수 있는 요소를 고려한다.
- 컬처노믹스(culturenomix, 문화를 경제적으로 활용하는 현상)를 활용하여 지역경제 활성화에 기여할 수 있는 요소를 고려한다.
- 아이디어 제안은 네이밍, 스토리텔링, 콘텐츠와 공간계획을 중점적으로 구성한다.

2. 지형 및 주변환경에 대한 고려사항

- 영종도와 인천 송도를 연결하고 있는 제2경인고속도로(인천대교 연결도로)가 공모대상구역 북측에 설치되어 있음.
- 공모대상 지역 주변에 해양과학고등학교, 송도고등학교, 현대아파트 등 주거 및 교육시설이 다수 인접하여 위치하고 있음.
- 공모대상은 화강암으로 구성된 석산으로서, 풍화 작용 및 지속적인 암괴 탈락으로 인하여 전단강도가 저하되어 인장균열의 발생 가능성이 매우 높으며 사면 불안정 요소가 내재된 상태임.



전체 전경



A구역



B구역



C구역

※ 세부적인 현황 사진 및 영상, 지질공학적 특징 등은 첨부파일을 참조하여 주시기 바랍니다.

3. 공모 결과를 통한 향후 추진방안

- 본 아이디어 공모의 결과는 송도 석산 일대의 활성화를 위한 실천적 계획 수립과 관련된 중요한 의사 결정에 활용될 수 있음.
- 주최자는 제출 작품의 아이디어를 직·간접적으로 이용하거나 재해석하여 향후 송도 석산 일대 명소화를 위한 추진사업에 반영할 수 있음.

Ⅳ 공모절차

1. 제출물 및 작성방법

- 참가 신청서[서식1] 작성 후, 주제별 결과물과 함께 제출
 - 일반공모 분야
 - 제출물 : 참가신청서, 제안설명서(A4규격) 5매 내외, 전산파일 1식.
 - 설명서의 구성, 내용, 표현방법(글, 그림, 다이어그램, 도면, 사진 등)에 대해서는 특별한 제한을 두지 않는다.
 - 제안설명서는 A4(210mm * 297mm)를 원칙으로 하며, A3를 사용할 경우 1면당 A4 2매로 간주한다.

2. 작품 접수방법

- 작품 제출기간 : 2019. 7. 2.(화) ~ 9. 8.(일) 17:00 까지 상시접수
- 접수방법
 - 분야1. 일반공모
 - 접수방법 : 이메일 접수 : ss2019@imcd.co.kr
 - 참가신청서와 결과물을 작성하여 첨부파일로 압축하여 업로드(hwp, pdf, ppt 등)
 - ※ 파일명 및 메일제목 예시 : [일반공모]홍길동01012345678.zip (이름+전화번호)
 - 첨부파일 용량 제한 : 10메가바이트 이내

3. 심사계획

- 기 간 : 2019. 9. 9(월) ~ 9. 20(금)
- 심사방법 : 1차심사, 2차심사 진행
 - ※ 1차심사 : 인천도시공사 자체심사, 2차심사 : 전문가 위원회 심사
- 심사기준 : 독창성, 실현가능성, 지속가능성, 지역활성화 요소 등 항목별 평가내용에 따라 평가

평가항목	배점	평가내용
독창성	25	· 제안내용의 창의성과 참신함 · 아이디어에 대한 시민들의 관심과 참여를 유도할 수 있는 정도
실행성	25	· 콘텐츠의 실현가능성과 제안내용의 체계성 · 제안내용을 시행함에 있어 경제적으로 타당한 내용으로 구성되었는지 여부
지속가능성	25	· 제안내용이 얼마나 지속가능한 사업인지 여부
지역활성화	25	· 제안내용이 지역의 경제·문화적 발전과 활성화에 기여할 수 있는지 여부

※ 심사점수가 80점 이하인 경우 당선 작품을 선정하지 않을 수 있으며, 심사점수가 60점 이상인 작품 중 입선 작품을 선정함

4. 당선작 발표 및 시상

○ 발표 : 2019. 9. 25.(수) 인천도시공사 홈페이지에 공지에정

○ 시상 내용

- 분야1. 일반공모

구분	선정	포상
당선	1개 이내	인천도시공사 사장상 및 상금 200만원
입선	15개 이내	인천도시공사 사장상 및 상금 20만원

※ 시상식 일정은 홈페이지를 통해 공지 및 당선자에게 별도 연락 예정

○ 기타 특전 : 인천도시공사 입사시 가점 부여

※ 수상작의 선정유무, 수상작품 수 등 세부사항은 심사위원회의 결정에 의함

5. 작품 전시회 및 시상식, 토론회

○ 내용 : 입선작 이상 전시 및 시상

○ 장소 : 미정(추후 홈페이지 공고)

○ 기간 : 2019. 10월 중(예정)

6. 아이디어 활용

○ 모든 참가 작품은 주최측이 책자로 인쇄, 발간하여 배포할 수 있음

V 제출도서

1. 제출도서 작성지침

○ 일반사항

- 응모작품은 개인이나 팀별 1개 작품만을 제출 가능(동일인이 다수의 팀에 참여하여 응모할 수 없음)
- 모든 도서의 표기는 한글, 아라비아 숫자를 원칙으로 하며, 필요한 경우 한문 및 영문은 괄호 안에 넣어 표기할 수 있음
- 도면에는 방위, 축척 등 필요한 사항을 기재하며, 단위는 미터법 사용을 원칙으로 함
- 제출도서 작성지침에 따르지 않은 작품은 내용에 관계없이 심사 대상에서 제외

○ 결과물 형식

- 모든 결과물은 인쇄 품질을 충분히 고려하여 pdf 파일 형식으로 변환
- 제출물 : 참가신청서[서식1]와 아이디어 설명서 1부(A4 5매 내외)
- 제출도서에 내용과 관련 없이 작성자 암호로 오인 받을 수 있는 일체의 표시를 금함

VI 기타 유의사항

1. 심사제외 대상

- 타 공모전에 제출되었거나, 이미 수상한 경력이 있는 작품
- 타인의 저작권 및 특허권을 침해한 작품
- 공모전의 제반 규정과 조건을 준수하지 않은 작품

2. 기타사항

- 아이디어 제안서에는 응모자를 인지할 수 있는 소속 및 성명 등의 표기를 금함
- 제출된 공모 작품의 저작권은 응모자에게 있으며, 주최자는 수상작에 대한 복사, 전시, 출판, 홍보 등의 목적을 위하여 제출된 작품의 그림, 사진, 도면의 전부 또는 일부, 기타사항 등을 이용할 수 있고, 아이디어 캠프나 향후 관련 계획 수립 과정에서 수상작의 아이디어를 직·간접적으로 이용하거나 변경할 수 있으며, 참가자가 참가신청서에 서명함으로써 그 계약이 체결된 것으로 간주함
- 수상여부에 관계없이 제출한 작품에 대한 반환이나 제작비용은 청구할 수 없음

- 기 공개된 작품 또는 표절 작품으로 확인되는 경우 수상을 취소하고 상금을 환수 조치함
- 참가신청서에 기재된 개인정보는 본인확인 및 상금지급 이외에 다른 용도로 일절 사용하지
않음
- 상금에 대한 제세공과금은 본인이 부담

Ⅵ 관련 문의

- 본 공모와 관련한 기타 자세한 사항은 아래의 연락처로 문의
 - 전화번호 : 032-260-5074
 - 이 메 일 : ss2019@imcd.co.kr

송도 석산 명소화를 위한 시민 아이디어 공모전 참가신청서						
접수번호	일반 - (공란)					
참가자	성명(대표자)		e-mail		전화번호	
	성명		e-mail		전화번호	
	성명		e-mail		전화번호	
작품명						
아이디어 요약						
유의사항	▶ 제출한 작품은 반환되지 않습니다. ▶ 인천도시공사는 당선된 작품의 저작권 일부를 공모지침에 명시한 목적에 따라 사용할 수 있습니다. ▶ 기 공개되거나 표절된 작품은 제출할 수 없으며, 적발 시 수상 취소 및 상금 환수 조치합니다.					
개인정보 수집동의 여부	동의() 동의하지 않음() ※ 본 신청서에 기재되는 인적사항은 인천 송도 명소화를 위한 시민 아이디어 공모의 심사 및 상장(품) 발송을 위한 목적으로 수집하며 다른 목적으로는 활용되지 않습니다. ※ 참가자는 개인정보 수집·이용을 거부할 권리가 있으며, 거부하실 경우 공모 접수 및 선정이 취소됩니다.					
공모지침서의 유의사항 내용을 숙지하였으며, 위와 같이 「송도 석산 명소화를 위한 시민 아이디어 공모」에 작품을 제출합니다. 2019년 월 일 신청인(대표자) (서명) 인천도시공사 귀중						